

INTERVIEW ALMA VAN BOMMEL

Schooldirecteur stoomt na haar pensioen gewoon door

Anderen stimuleren in hun ontwikkeling. Misschien meer als mens dan via kennisoverdracht. Dat is waar het voor Alma van Bommel, rector van het ds. Pierson College, wezenlijk om draait. En dat blijft zo.

Annemiek Steenbekkers
Den Bosch

Loslaten. Al, dat is een dingetje voor Alma van Bommel. Toen de eerste school waarop ze les gaf noodgedwongen sloot, nam ze de letters op de gevel mee naar huis. "Nee, ik heb ze nu niet meer. Na een tijd zag ik in dat er meer van zulke leuke scholen zijn om op te werken."

Loslaten gaat ze ook na haar pensionering niet doen. Niet echt teminste. Oké, per 1 april wordt ze door Wim Klaassen opgevolgd als rector-bestuurder van het ds. Pierson College in Den Bosch. Maar nu way dat ze straks na 43 jaar onderwijs met haar handen over elkaar stil op een stoel gaat zitten.

"Ik blijf nog even adviseur voor tienerschool Spoor 10-14, speel een rol bij 100 jaar Pierson, ben onafhankelijk bestuursvoorzitter bij een samenwerkingsverband voor passend onderwijs in Den Haag en ik blijf tot de algemene ledenvergadering in juni bestuurlijk actief in de VO-raad. Ik vind bestuurlijk werk altijd leuk en interessant. Verder vind ik het fijn om straks iets meer tijd te hebben voor mijn kleindochter Cato. Die is nu vijf."

Klokkenluiders

En dan heeft ze nog het een en ander omhanden in haar woonplaats Utrecht. Zo is de 66-jarige Van Bommel diaken in de Nicolaïkerk en is ze klokkenluiders op de Dommestoren. Sterker nog, ze is inmiddels voorzitter van het bijna duizend leden tellende Utrechts Klokkenluiders Gilde (UKG) van de domstad.

"Als gilde luiden we alle historische klokken in de binnenstad. Dat zijn er 57. Op de Doem alleen al zijn er veertien klokken. Als we een volleiding hebben, dan zijn er echt wel twintig, dertig mensen nodig. Wat ik zo mooi vind aan



klokken, is dat ze spreken. Ze kondigen bijvoorbeeld met oud en nieuw het nieuwe jaar aan. Op de Dom zit je dan ver boven het vuurwerk. Ik vind dat fascinerend. Ook op emotionele momenten, zoals bij de herdenking van de ramp met de MH17. Luiden doet iets."

Knipkunstwerk

Utrecht heeft een plekje op haar kamer in Den Bosch. Als onderdeel van een uiterst vernuftig in elkaar gezet knipkunstwerk van een inmiddels oud-leerling. Van Bommel kreeg het toen ze vierde dat ze veertig jaar in het onderwijs zat. Het belicht alles waar zij voor staat. "Dat krijgt absoluut een plekje thuis."

Maar dan nog even over het onderwijs. Van Bommel werkte op



Er zijn momenten waarop je als rector op de zeepkist moet kunnen staan

— Alma van Bommel

zeven verschillende middelbare scholen, van Lanen tot onder meer Spijkernisse, Amstendam en Oud-Beijerland. Ze begon als docent Engels, maar betandde al rap ook in leidinggevende functies. Bij het Pierson werd ze veertien jaar geleden voor het eerst eindverantwoordelijk als rector-bestuurder.

"De school is zo krachtig. Medewerkers en leerlingen doen heel veel zelf, maar er zijn momenten waarop je als rector op de zeepkist moet kunnen staan. Leiding moet kunnen geven. Als een leerling overlijdt bijvoorbeeld. De school is gescheut. Hoe vang je dat op?"

Bedreiging

Of neem de bedreiging van een docent maatschappijleer afgelopen november, nadat zij een cartoon van de profeet Mohammed liet zien. Dat was tijdens een sitting over hoe de democratische rechtsstaat onder druk komt te staan wanneer de grondrechten als vrijheid van meningsuiting, van religie en van betoging met elkaar botsen. Het Pierson werd landelijk nieuws.

"Dat was best heel heftig. Die collega is weer volledig aan het werk, maar ze heeft wel een

Alma van Bommel wordt per 1 april door Wim Klaassen opgevolgd als rector-bestuurder van het ds. Pierson College in Den Bosch. Maar geen denken aan dat ze met haar handen over elkaar gaat zitten. FOTO: WARD BLOUIS

enorme dreun gekregen. Ze werd ineens aangetast in haar veiligheid. Dit soort ervaringen leiden ook altijd wel weer tot mooie dingen. Tot gesprek, tot begrip, tot langdurig bewustzijn over waarom we dingen doen."

Niet van 9 tot 5

"Onderwijs is voor mij meer dan een baan van 9 tot 5. Het is een groot deel van mijn leven. Waar mag je met en voor jonge mensen met zo veel talenten dingen doen die zo bepalend zijn voor hun toekomst, maar ook voor de maatschappij? Wat een docent tegen je zegt of wat hij doet, is heel bepalend voor hoe je als leerling over jezelf denkt en over wat je kunt en hoe je verder wil. Daar zit voor mij een uitnodiging in om te zorgen dat het voor kinderen goed gaat."



Nu is er zo veel meer maatwerk. Kijken vanuit de leerling, dat vind ik belangrijk

— Alma van Bommel

Zoals voor die lange slinger vol raatogen die het lastig had en leek af te stevenen op een verwijdering van school. "Uiteindelijk is het met allerlei aanpassingen en aparte lessen gelukt om hem op school te houden. Toen hij bij de diploma-uitreiking vol trota over de carwalk liep, had ik tranen in mijn ogen. Vroeger was het onderwijs heel sturend – enkel uitgaand van wat een leerling moet weten – maar nu is er zo veel meer maatwerk. Kijken vanuit de leerling, dat vind ik belangrijk. We werken hierbij ook intensief samen met de andere scholen in de stad en de gemeente."

Mooi en zingevend
Ze zou het zo weer doen, een leven lang in het onderwijs. "Ik word heel blij van de ontwikkeling van anderen. Daar een steentje aan mogen bijdragen is erg mooi en zingevend."

