

Maud Nelissen maakt muziek bij film over de geschiedenis van de Dom

Uitzinnige saxofoons en parmantige marsmuziekjes

Voor het jubileumprogramma voor de Dom maakte Maud Nelissen een soundtrack bij filmbeelden uit onder meer het Utrechtse archief. Op zaterdag 3 juli is het resultaat te zien; een filmisch optreden voor band (The Sprockets), beiaardier (Arie Abbenes) en het Utrechts Klokkenluiers Gilde.

Jeroen de Valk

De Domtoren, zo'n honderd jaar terug, met een zeppelin erboven. De Domtoren op bevrijdingsdag 1945; uitzinnig blij burgers hangen uit de ramen, met vlaggetjes zwaaiend, en kinderen

klimmen op de legervoertuigen die onder de toren door rijden. De Dom anno 1936, als het centrum van de festiviteiten rond het 300-jarig jubileum van de Utrechtse Universiteit. Met parades van de diverse studentenverenigingen, gadeslagen door Hare Majesteit de Koningin Wilhelmina.

Het is allemaal te zien in Domzien In Verwondering, een grootse filmvertoning op het Domplein, die ter plekke van levende muziek wordt voorzien.

Dit alles ter gelegenheid van de Culturele Zondag - die dus met een zaterdagavond is uitgebreid - en het 750-jarig bestaan van de Dom. Als voorfilm fungeert de vooroorlogse rolprent Voetbal van Dick Laan, de latere Pinkeltje-autentiek. Wat mooi aansluit bij de Oranje-triomen.

Bij zo'n spektakel komt veel kijken. Tot de vele medewerkenden behoren het Hilversumse instituut Beeld & Geluid en het Utrechts Archief die beelden ter beschikking stelden, Filmtheater 't Hoogt die de opdrachtgever is van de hele operatie en Bart Nelissen, die het geselecteerde materi-

aal tot één vloeiend geheel monterde. Maar hét grote creatieve brein achter dit alles is de pianiste, componiste en bandleidster Maud Nelissen uit Doorn; ze maakte een selectie uit de vele filmpjes, foto's, ansichtkaarten en wat dies meer zij, en voorzag het geheel van passende muziek. Die muziek wordt live uitgevoerd door haar kwintet The Sprockets alsmede beiaardier Arie Abbenes en leden van het Utrechts Klokkenluiers Gilde. Om de samenwerking tussen The Sprockets en de zo'n honderd meter hoger gezetelde beiaardier mogelijk te maken, krijgt Abbenes een oortelefoon waarmee hij in constant contact staat met de muzikregisseur.

Nelissen (40) heeft iets met de Domtoren; als pianostudente liep ze er dagelijks onderdoor, onderweg van haar kamer aan de Noordwalstraat naar het Utrechts Conservatorium. Meestal in grote haast, omdat ze altijd nét een paar minuten te laat was. Ze studeerde af als concertpianiste, maar verkoos de betrekkelijke luwte van begeleidster/componiste voor zwijgende films boven de wereld van Liszt-concoursen en dergelijke; ze hoeft niet zo nodig in het spotlicht te staan, en bovendien stellen haar huidige bezigheden haar in staat te putten uit zowat de complete muziekgeschiedenis. Wie voor films muziek maakt, constateert ze, kan eigenlijk álles doen; zo lang het maar werkt. Waarmee niet is gezegd dat ze

haar taak lichtzinnig opvat. Iedereen is terdege doordacht. De beelden van de bevrijdingsfeesten rondom de Dom, bijvoorbeeld, zal ze begeleiden met een koortsachtig ritme, geleend van Le Prins et le Temps van Milhaud, dat aansluit bij het tempo van de rijdende voertuigen en zwaaiende mensen. De uitzinnige saxofoons verbeelden het volksgejuich, en een citaatje van Bernsteins I Want To Be In America herinnert aan de herkomst van de bevrijders. De gewichtige studentenparades uit 1936 voorzag ze van een parmantig marsmuziekje, doorspekt met citaatjes uit studentenliederen en het Wilhelmus, alles gepresenteerd met een vette knipoog. Door de gehele compositie heen slingert zich een groots, ongegeneerd Hollywood-achtig 'leidmotiv', dat beurtelings door de musici beneden en het carillon daarboven ten gehore wordt gebracht. Nelissen werd voor deze klus gevraagd, aangezien ze eerder muziek componeerde én uitvoerde bij een film over het 25-jarig bestaande muziekcentrum Vredenburg. Beide films zijn voor en na het gratis toegankelijke filmconcert op dvd verkrijgbaar. Wie er niet bij kan zijn, kan later voor de dvd terecht bij 't Hoogt.

Domplein Utrecht, za 3 juli 22.30 uur. www.sprockets.nl

Op pagina 23

Domfeest met troubadours en straattheater



zijn drie-nelmina. ondering.

uwstraat.