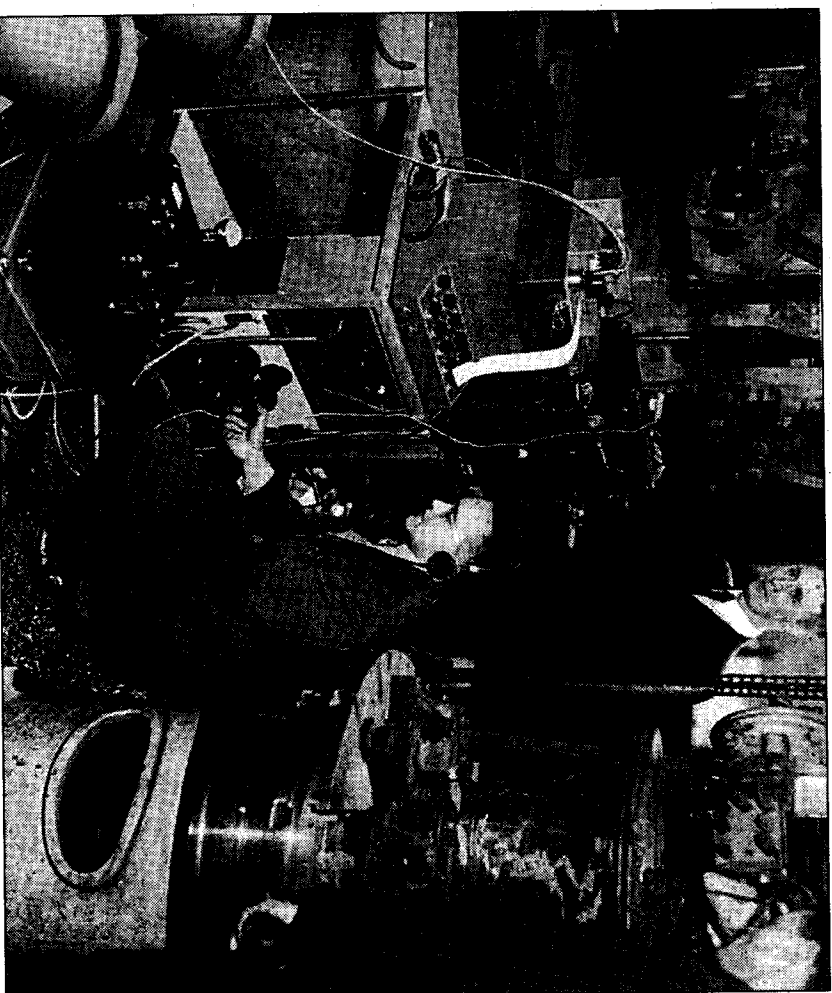


De eerste luidklok die Demka goot was voor de RK Ludgeruskerk aan de Amsterdamsestraatweg in Zullien

Oud-laboratoriumchef Zuihoff stond aan de wieg

DOOR ABIE MOORDERSMAER

Over de fabriek. De bronzen vloeg hem om dit idee uit te



Ir. Van Heuven meet het eerste proefklokje van Demka.

D KAKLOKKEN

keerde klokken die in de oorlog waren gevorderd, te onderzoeken. Hij had gehoord dat ik bezig was met gietstalen klokken. Hij wilde een vergelijking maken met de bronzen klokken.

Met zijn apparatuur kon Van Heuven een perfecte klankanalyse maken en ook bepalen waar de klok bijgeslepen moest worden om de juiste klank-

diefstal, hetgeen de rouw om het (gestolen) brons wegnam.

Zuihoff: 'Ik wist eigenlijk niet veel van de gebruiken rond luidklok-ken, want tot mijn verbazing werd de klok eerst gezegend en gewijd en vervolgens in de toren gehangen. Ik had dat nog nooit meegemaakt.'

Al snel kwam de opdracht om

Bijzonder is wel dat alle vijf klokken nog functioneren of in musea te zien zijn.

Zuihoff meent dat gietstalen klokken een even lange levensduur kunnen hebben als bronzen klokken. Mits ze om de vijf jaar van een beschermende laklaag worden voorzien.

Terrugkijkend vond hij het een bijzondere ervaring om klok-