

# HEILIG DING

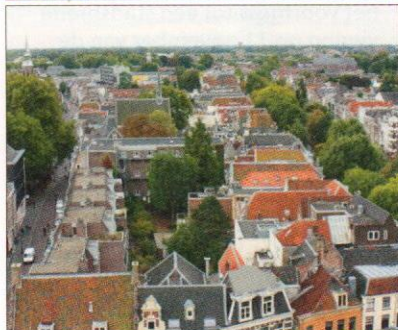
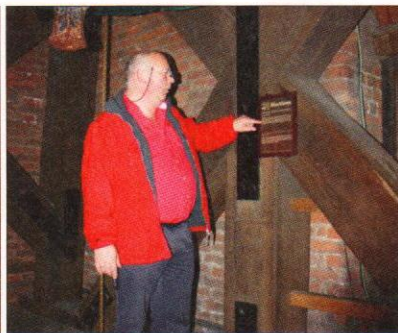
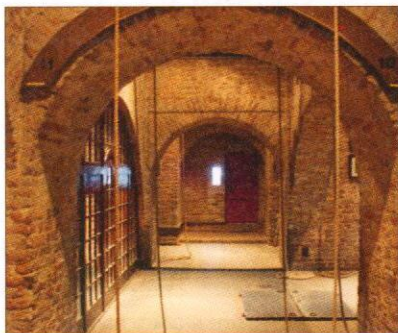
Een rubriek over de heiligheid van het alledaagse.  
Tips: [redactie@stmartinusutrecht.nl](mailto:redactie@stmartinusutrecht.nl)

De Martinusklok in de Domtoren is een mooi Heilig Ding van klokkenluider Arie Noordermeer. Hij weet alles over de Domtoren en zijn klokken. Dat maakt het bezoek aan deze klok, die hoog in de Dom hangt, tot een leuk uitje.

Tekst & foto's **Linda Lankreijer**

Arie Noordermeer (1961) is coördinator van de Kerkennacht en secretaris bij het Klokkenluiders Gilde Utrecht. Hij vertelt aanstekelijk opgewekt, terwijl we de trappen van de Domtoren beklimmen. Een 'vloer' is een verdieping en elke volgende vloer ligt vele goed gepoetste treden hoger. Bij iedere verdieping nemen we gelukkig even pauze en zo komen we uiteindelijk bij de vierde vloer, waar de Martinusklok hangt. Voor we daar zijn heeft Arie al zoveel verteld over de Dom, het luiden van klokken, het uitzicht en de klokken zelf dat ik u alleen maar aan kan raden om toch ook eens een toeristische rondleiding te doen, als u bij machte bent.

Er hangen dertien klokken in de Dom, op de vierde vloer. Maar het domein van het klokkenluidersgilde begint al op de tweede vloer. Daar hangen twee oefenklokken voor aankomende luiders. Op de derde vloer zie je een lange rij dikke touwen. Daarmee worden de klokken geluid. 'Grote klokken



hebben twee touwen,' vertelt Arie, 'Anders komt er geen beweging in.' De Salvatorklok is met zijn ruim 8000 kilo de grootste en heeft een sonoor geluid dat ver draagt. 'Als we die moet luiden hebben we twee ploegen nodig.' De tweede klok in grootte is de Mariaklok. De derde, half zo zwaar als de Salvator, is de klok van de Utrechtse patroonheilige Sint-Maarten: de Martinusklok. Het touw van de Martinusklok hangt in de linkerhoek van de vloer en heeft een afwijkende vorm: 'Eigenlijk moet die klok ook twee touwen hebben. Maar haar touw hangt te dicht bij de ruimte waar het grote mechaniek, van de tijdklok op de Dom, staat. Daardoor kon er geen tweede touw bij. Daarom hebben we dit enkele touw een paar meter boven de grond in twee dikke touwen verdeeld. Dat scheelt enorm met luiden. Met één touw lukt het niet, nu kunnen er twee mensen aan werken.'

We klimmen door naar de vierde verdieping waar alle klokken

hangen. Aan de kant van de Oude Gracht hangt de Martinusklok uit 1505. Op de klok zit, bijna verstopt tussen de balken, een kleine afbeelding van Sint-Maarten. De inscriptie zegt: Ik, Martinus, (...) zal ook voor mijn burgers een tweede muur zijn, telkens wanneer de tijd tweedracht zaait.' Arie vertelt waarom deze klok zijn Heilig Ding is: 'Martinus staat voor solidariteit en samen delen. Dat is de basis van onze beschaving. Daarom vind ik de 1700ste geboortedag van Sint-Maarten een moment om bij stil te staan en met een bijzonder oog naar dit object te kijken.'

Het luiden van de Martinusklok gebeurt maar enkele keren per jaar, onder andere op 11 november. Volgens Arie heeft ze een hele mooie klank. Om de klokkenruimte heen is een houten omloop. Daar kunnen gasten de klokken zien als ze luiden. Ook de Martinusklok. Met onderweg naar de klokkentoren een prachtig uitzicht over de stad en ver daar voorbij.